

Project Code :	2018-1-BE01-KA229-038553			
Action Type :	KA229			
SubProgram :	School Exchange Partnerships			
Agency :	BE01			
Call :	2018	Round :	1	Date :



Assessment Sheet

Erasmus + Call for Proposals 2018

Name of the Organisation:	Institut Ilon-Saint-Jacques
Title of the proposal:	A la découverte du patrimoine historique, architectural et culturel
Reference No:	2018-1-BE01-KA229-038553 - Beneficiary Report-1

I. ASSESSMENT CONCLUSION

Criteria	Score
Impact and dissemination	38/40
Quality of the project design and implementation	21/25
Quality of the project team and the cooperation arrangements	11/15
Relevance of the project/strategy	17/20
Total:	87/100

Impact and dissemination	Score
	38
<p>L'héritage du projet est important aux niveaux individuel et institutionnel et il peut être envisagé sur le long terme. Les impacts sur les élèves sont nombreux (atteinte des résultats espérés, renforcement de la motivation, meilleure réussite), mais aussi sur les professeurs (amélioration des compétences professionnelles et linguistiques) et sur les établissements bénéficiant d'une image plus positive.</p> <p>La « Diffusion médiatique du projet » est très réussie, large et planifiée sur sa durée (2018-2021). L'objectif est de sensibiliser les différents publics à la variété et à la beauté des patrimoines historiques, architecturaux et culturels, en Belgique et en Italie. Un listing est constitué pour informer les organismes du tourisme devenus partenaires des élèves. Les canaux de diffusion sont variés et utilisent des productions multiples et multilingues, en libre accès (Facebook, sites des deux écoles, site du projet, plate-forme E+PRP, You tube (visite d'un musée archéologique italien sur fond musical via un livre documentaire).</p> <p>Le livre virtuel illustré est présenté dans trois langues (français, italien anglais). Des liens ouvrant sur d'autres références culturelles témoignent des nombreuses recherches documentaires menées et de la qualité du travail informatique réalisé. Ces productions montrent l'efficacité du partenariat, le professionnalisme des équipes et l'engagement des élèves.</p> <p>L'aide-mémoire pour la réalisation des dossiers touristiques, susceptible d'être utilisé pour la qualification des élèves des sections Tourisme-Accueil, aura un impact pédagogique important sur le long terme.</p> <p>Une évaluation sommaire, mais judicieuse, a été faite au niveau de l'établissement, ainsi qu'une comparaison des résultats scolaires obtenus dans les deux établissements (élèves impliqués et élèves non impliqués). Elle souligne une meilleure réussite évidente dans le parcours scolaire et les compétences linguistiques des élèves impliqués.</p> <p>Les critères de sélection et l'autoévaluation des dossiers par les élèves sont transparents (cf. site du projet, E+PRP).</p> <p>La qualité des réalisations témoigne aussi du renforcement des compétences des élèves et des changements dans la pratique des personnels. Les établissements bénéficient d'une image plus attractive qui contribuera à renforcer les effectifs des sections Hôtellerie-Tourisme.</p>	

Project Code :	2018-1-BE01-KA229-038553				
Action Type :	KA229				
SubProgram :	School Exchange Partnerships				
Agency :	BE01				
Call :	2018	Round :	1	Date :	

Quality of the project design and implementation	Score
	21

Les objectifs prévus dans la candidature ont été, globalement, atteints. La mise en œuvre du projet est de qualité au niveau des activités de mobilité à des fins de formation.

Les deux établissements, partenaires, expérimentés et complémentaires, accueillent un public fragile qui doit faire face au décrochage scolaire. Le projet leur permettra de renforcer leurs compétences dans des secteurs professionnels proches, Hôtellerie et Tourisme. Les deux événements conjoints de formation, prévus dans la candidature et réalisés en début de projet (C1 en Belgique/ C2 en Italie), sont de qualité. Ils ont contribué aux objectifs définis pour les publics cibles (aide-mémoire en vue d'un guide touristique, méthodologies de calcul des coûts) et à l'atteinte des résultats escomptés (organisation et promotion d'un circuit touristique). Ils sont documentés (cf. Annexes). Les échanges de pratique ont renforcé la formation des enseignants, la découverte des patrimoines et apporté une dimension européenne.

Les activités d'apprentissage (C3 et C4) n'ont, malheureusement, pas pu avoir lieu sur le terrain à cause de la pandémie, des interdictions de déplacement et de la fermeture des sites. La sélection des élèves sur leurs travaux, leur situation socio-culturelle et leur assiduité scolaire est judicieuse. Les 15 élèves sélectionnés (16-19ans) ont su se mobiliser et tirer profit de l'encadrement et du suivi apportés par les équipes pédagogiques.

La mise en œuvre du projet est de qualité au niveau des résultats apportés. Le site du projet, Facebook et You tube témoignent de la qualité du travail de recherches, des productions et des traductions. Le soin apporté à la présentation, esthétique et artistique, donne envie de faire la visite pour découvrir le patrimoine dans ses différents aspects.

La méthodologie collaborative et l'approche pluridisciplinaire et multilingue adoptées pour la mise en œuvre sont originales. Elles ont stimulé l'implication et le désir d'apprendre des élèves. Les tâches ont été clairement réparties entre les deux partenaires. Toutefois, un calendrier avec des objectifs et des sous-objectifs aurait permis de mieux clarifier leur atteinte sur la durée du projet. Les différents soutiens apportés aux élèves sont mentionnés (encadrement spécialisé, aides matérielles, financement du projet). Les responsables des sites touristiques étudiés ont aussi apporté leur contribution. Le projet est bien intégré dans les cours et les enseignants et les apprenants sont investis. Cependant, les contrôles et les évaluations de la qualité du projet et de l'affectation appropriée des ressources auraient gagné à être renforcés.

Quality of the project team and the cooperation arrangements	Score
	11

Les deux partenaires, qui ont déjà été impliqués ensemble dans des projets Erasmus+, ont su associer leurs complémentarités et leurs expériences pour mener à bien tous les aspects du projet. Ils partagent une problématique commune touchant leurs publics d'élèves issus de milieux socioculturels défavorisés et en décrochage scolaire.

Les responsabilités et les tâches ont bien été partagées entre les partenaires, mais il aurait été intéressant de développer davantage les mécanismes mis en place pour assurer la réussite de la coopération. Elle a aussi impliqué des partenaires locaux dans le domaine du tourisme.

Le profil, les tâches imparties aux participants (élèves et personnels) et leurs contributions à la réalisation des objectifs sont précisés. Les responsabilités au niveau de la coordination sont bien définies (gestion administrative, compilation des dossiers, diffusion). Toutefois, il aurait été intéressant de mieux connaître le profil et le nombre de participants dans l'équipe de coordination, voire de pilotage, si celle-ci est mise en œuvre.

Les deux établissements ont géré conjointement la situation liée à la pandémie pour éviter les risques de rupture dans le projet et dans la coopération (accueil en Italie lors de la demande d'avenant et en Belgique pour le rapport final et une éventuelle prolongation). Des précisions apportées sur la nature des fonds aurait été pertinente.

La communication a été régulière et efficace tout au long du projet.

Le partenariat a su relever le défi, lié à la pandémie du COVID-19 et relatif à l'interdiction des déplacements, à la fermeture des établissements scolaires et à celle des sites touristiques.

Project Code :	2018-1-BE01-KA229-038553				
Action Type :	KA229				
SubProgram :	School Exchange Partnerships				
Agency :	BE01				
Call :	2018	Round :	1	Date :	

Relevance of the project/strategy	Score
	17

Le projet « A la découverte du patrimoine historique, architectural et culturel », coordonné par l'institut Ilion-Saint-Jacques de Namur a été réalisé en partenariat avec l'institut A. Damiani de Marsala, en Italie. Les objectifs mis en œuvre sont pertinents au regard des besoins identifiés, des priorités et des thématiques sélectionnées.

Ce projet « sauve » le précédent projet, annulé pour cause de pandémie. Il valorise bien l'investissement de nouveaux élèves qui n'auront pas, non plus, bénéficié des mobilités, mais ont, néanmoins, atteint les résultats annoncés. L'avenant accordé pour permettre la prolongation du projet a été bien exploité pour finaliser les productions attendues.

Ce projet, qui propose de lutter contre le décrochage scolaire et le handicap socio-économique, répond aussi avec succès aux objectifs et aux priorités de l'Appel.

Il a permis la réalisation des activités de mobilité à des fins de formation pour les enseignants (C1 et C2).

Il a contribué à éviter le décrochage scolaire des apprenants. Il a renforcé leurs motivations, amélioré leurs résultats scolaires, développé leurs compétences numériques et linguistiques.

Il a favorisé le développement des compétences professionnelles des enseignants lors de la formation avec les partenaires (C1 et C2). Il a aussi renforcé le partenariat existant déjà depuis de nombreuses années.

Des synergies ont pu être davantage développées entre les deux écoles et entre le monde du tourisme et les organismes régionaux dans les deux pays.

C'est un projet très innovant et de qualité avec des productions originales et esthétiques des sites touristiques à visiter, en Belgique et en Italie. Ces résultats sont pertinents et finalisés. Ils sont en cohérence avec les attendus des deux sections Tourisme-Accueil des établissements.

La découverte mutuelle des patrimoines belges et italiens, grâce au projet Erasmus+, apporte une plus-value certaine à dimension européenne.

Overall comments to the applicant

Ce projet européen, coordonné par l'institut Ilion-Saint-Jacques de Namur, témoigne d'une coopération européenne réussie. Les équipes ont été en capacité d'assurer un suivi en cohérence avec les objectifs et les activités annoncés dans la candidature (projet lancé en 2018, avenant d'un an en 2020). Le partenariat a su relever le défi, lié à la pandémie de la COVID-19 (fermeture des établissements scolaires et des sites touristiques). Des productions innovantes, finalisées et de grande qualité, ont été réalisées, alors que les deux mobilités transnationales à des fins d'apprentissage (C3 et C4) n'ont pu avoir lieu, privant les élèves en fin de scolarité et de projet, de l'immersion culturelle et linguistique attendue.

Points forts : Les deux activités transnationales de formation des enseignants, en cohérence avec la priorité sectorielle annoncée, ont permis des échanges de pratiques et la réalisation d'outils efficaces (aide-mémoire) Le travail transdisciplinaire mené inclut des travaux de recherches, la confection de dossiers touristiques, de PowerPoint et de vidéos, la construction de sites. Il développe la pratique des langues et des TICE. Il est bien ancré dans le programme des études et a motivé les apprenants. Le candidat a pu finaliser la mise en ligne et l'impact du projet (cf. Rapport d'avancement Erasmus+. 13/11/2019). Le site de l'institut, régulièrement réactualisé, valorise les différents projets européens de l'établissement. La qualité des résultats du projet les rend publiables. La diffusion du projet est vaste. Les groupes ciblés sont pertinents (milieu scolaire, grand public, milieu touristique). Les impacts sur les organismes (image positive, coopération européenne, pérennisation), sur les équipes (renforcement des compétences) et sur les apprenants (85 % des élèves impliqués ont dépassé la moyenne) sont nombreux.

Quelques points faibles : Un calendrier avec des objectifs et des sous-objectifs aurait permis de mieux clarifier leur atteinte sur la durée du projet. Il aurait été intéressant de mieux connaître le profil et le nombre de participants dans l'équipe de coordination, voire de pilotage, si celle-ci est mise en œuvre. Une évaluation des compétences culturelles, numériques et linguistiques est attendue.